

“Creatività artificiale”: invenzioni e opere artistiche create da robots “intelligenti”

Una nuova sfida del diritto dell’innovazione

Martedì 15 ottobre 2019, ore 10:00, Sala delle Colonne, viale Pola 12

Ore 9:30 Registrazione

Presiede

Gustavo Olivieri
Luiss

Introduzione

Gustavo Ghidini
Luiss

Relazione generale

Il quadro dottrinale e giurisprudenziale in prospettiva comparatistica

Giorgio Spedicato
Università di Bologna

Coffee break

Interventi

Copyright su opere artistiche?

Massimo Maggiore
Università Bocconi

Le invenzioni dei robots self learning

Amalia Luzzati
OPICC/Luiss DREAM

Le responsabilità per violazione di diritti di proprietà intellettuale

Alessandro Massolo
OPICC/Luiss DREAM

Q&A

Conclusioni

Mario Libertini
La Sapienza Università di Roma

Evento organizzato in collaborazione con l’Osservatorio
di Proprietà Intellettuale, Concorrenza e Comunicazioni
(OPICC/Luiss DREAM)

