



Anno Accademico 2022/2023

Bando

Master of Law (LL.M.) in Art Law Master universitario di secondo livello

Direttore: prof.ssa Angela Del Vecchio

- Visto lo Statuto di autonomia della Luiss Guido Carli, emanato con D.R. n. 7 del 19 luglio 2011, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 179 del 3 agosto 2011 e successive modificazioni;
- Visto l'art. 9 del Regolamento Didattico di Ateneo della Luiss Guido Carli;
- Viste le delibere del Senato Accademico e del Comitato Esecutivo della Luiss Guido Carli;
- Visto il Decreto Rettorale n. 83 del 13 maggio 2022;
- Visto l'art. 16 del D.P.R. n. 382 dell'11 luglio 1980;
- Visti gli artt. 1, 16 e 17 del D.P.R. n. 162 del 10 marzo 1982;
- Visto l'art. 6 della Legge n. 341 del 19 novembre 1990;
- Visto il D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004.

È istituita, per l'anno accademico 2022/2023, la seconda edizione del **Master of Law (LL.M.) in Art Law**, Master universitario di secondo livello (di seguito, il "Master").

Art. 1 – Caratteristiche del Master

Il Master ha sede amministrativa presso la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali – Luiss Guido Carli in Viale Pola, 12 – 00198 Roma.

La durata del Master è di un anno accademico.

La didattica è interamente in lingua inglese ed è finalizzata all'approfondimento di questioni e problemi giuridici. Il Master si distingue nel panorama formativo giuridico, nazionale e internazionale, per la novità dell'impostazione didattica, volta alla formazione di giuristi altamente specializzati. Al tempo stesso, è diretto a formare altri profili professionali coinvolti nel settore dell'arte che, per il loro lavoro, abbiano la necessità di acquisire competenze giuridiche specifiche.

Il Master esamina una molteplicità di materie: **Art Law**, infatti, ricomprende concetti e principi del diritto privato, del diritto commerciale e degli affari, della proprietà intellettuale, del diritto internazionale, del diritto dell'Unione europea, del diritto assicurativo, nonché del diritto penale e tributario.

Il programma d'insegnamento è strutturato sull'alternanza di lezioni di inquadramento generale di natura accademica e lezioni di approfondimento ed analisi di casi concreti.

Il qualificato corpo docente italiano ed internazionale comprende, oltre a un congruo numero di accademici, avvocati esperti del settore, professionisti del mondo dei musei, delle gallerie d'arte, delle fondazioni e delle case d'asta. Sono altresì previste numerose testimonianze di esperti del settore.

Art. 2 – Organizzazione didattica

L'attività formativa, corrispondente a 60 CFU (**Crediti Formativi Universitari**) è pari a 1.500 ore complessive di lavoro di apprendimento, di cui 288 ore dedicate ad attività di didattica frontale (di seguito "Lezioni frontali"), 30 ore di seminari, 756 ore dedicate allo studio individuale e 426 ore per la redazione della tesi di Master.

Le lezioni saranno erogate in presenza. In caso di rinnovata emergenza sanitaria, la didattica frontale si svolgerà nelle forme che saranno consentite.

Le lezioni frontali inizieranno, al raggiungimento del numero minimo di iscritti, nel mese di gennaio 2023 e si concluderanno entro il mese di luglio 2023; a conclusione della didattica in aula i partecipanti saranno impegnati nella redazione della tesi di Master ed eventualmente, previa disponibilità e selezione da parte delle strutture partner, nello svolgimento di un periodo di **stage**.

Il programma didattico è articolato in sette (7) moduli, a conclusione di ciascuno dei quali è prevista una prova di valutazione espressa con votazione in trentesimi.

La frequenza alle attività didattiche del Master è obbligatoria; assenze superiori al 20% (venti per cento) del monte ore complessivo delle Lezioni frontali comporteranno l'impossibilità di conseguire il titolo. Non sono previste assenze giustificate, salvo eccezioni che saranno singolarmente valutate dalla Direzione Amministrativa su espressa richiesta del Direttore del Master. In caso di mancata frequenza, di scarso profitto o di comportamenti comunque censurabili, la Direzione del Master può decidere, ad insindacabile giudizio, la sospensione o l'esclusione del partecipante. In tali casi le quote di iscrizione versate non saranno rimborsate.

A seguito delle attività didattiche in aula è prevista una dissertazione di un elaborato finale (tesi di Master) su un argomento oggetto di analisi dei diversi moduli tematici.

Al termine del Master sarà rilasciato un punteggio espresso in centodecimi che terrà conto degli esami intermedi (con voto espresso in trentesimi) e della tesi di Master.

La prova è superata con il conseguimento della valutazione minima di sessantasei su centodieci (66/110). In caso di conseguimento della valutazione massima, per decisione unanime della Commissione può essere conferita la lode e, eventualmente, una speciale menzione.

Art. 3 – Stage

Il Master si avvale di un'attività di **placement** dell'Ateneo, diretta a creare opportunità di **stage** attraverso accordi formali e interazioni con organizzazioni pubbliche e private. Tuttavia, non si garantisce uno **stage** a tutti gli iscritti al Master. Lo **stage**, in ogni caso, non concorre al raggiungimento dei 60 CFU (**Crediti Formativi Universitari**) necessari al conseguimento del titolo.

La selezione dei candidati è svolta a insindacabile giudizio del soggetto ospitante, che dovrà aver firmato con la Luiss Guido Carli un'apposita **convenzione di formazione e orientamento**, secondo quanto richiesto dalla normativa italiana.

Lo **stage** non può in alcun modo e a nessun effetto configurarsi come rapporto di lavoro, né può dar luogo a pretese di compensi o ad aspettative di futuri rapporti lavorativi; potrà essere svolto in una delle strutture già convenzionate con l'Ateneo, ovvero in altra struttura indicata dal corsista da convenzionare, previo nulla osta della Direzione del Master.

Art. 4 - Numero di partecipanti e calendario

Il corso è a numero chiuso.

Il numero massimo di partecipanti è pari a 50 studenti; il numero minimo, necessario per l'attivazione del Master, è di 15 studenti.

L'orario delle lezioni è, salvo possibili variazioni, articolato come segue:

- venerdì pomeriggio;
- sabato mattina.

Art. 5 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alle selezioni del Master laureati magistrali o del vecchio ordinamento nonché coloro che siano in possesso di un titolo universitario equivalente conseguito presso Università estere (v. artt. 7 e 8 del presente Bando).

Si rammenta che, ai sensi dell'art. 142 del T.U. 1592/33 e del Regolamento didattico di Ateneo della Luiss Guido Carli, non è ammessa l'iscrizione contemporanea a corsi di laurea, di laurea magistrale e di specializzazione, di Master universitari e di dottorato della Luiss Guido Carli o di altri Atenei.

È consentita l'iscrizione, con riserva, anche ai laureandi che discutano la tesi entro la sessione straordinaria (marzo/aprile 2023) dell'anno accademico 2021/2022.

Art. 6 – Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere compilata e presentata online, pena l'esclusione dalla selezione, entro la data di scadenza indicata sul sito della Luiss School of Law

Alla procedura online di ammissione alla selezione si accede dal sito della Luiss School of Law al seguente link cloudserverjsa.luiss.it/LGCScuole/?CDS=ART

Durante la procedura online il candidato dovrà allegare in formato elettronico i seguenti documenti:

1. Fotocopia di documento di identità;
2. Fotocopia del certificato di laurea riportante la lista degli esami sostenuti; per la presentazione dei titoli accademici stranieri si rinvia all'art. 8 del presente bando;
3. Curriculum vitae et studiorum;
4. Altri titoli valutabili ai fini dell'ammissione

Al termine della procedura il candidato riceverà una e-mail di avvenuta presentazione della domanda di ammissione al Master.

Art. 7 – Selezione e ammissione

L'ammissione al Master è subordinata alla positiva valutazione del **curriculum vitae et studiorum** del candidato, nonché al successivo superamento di un colloquio motivazionale e di verifica della conoscenza della lingua inglese da parte di una Commissione nominata dal Direttore. È prevista la possibilità, per giustificati motivi, di svolgere il colloquio tramite video e/o teleconferenza.

I candidati saranno convocati al colloquio per e-mail all'indirizzo da loro comunicato nella domanda di ammissione.

L'esito della procedura di selezione (ammissione, esclusione, posizione di riserva) sarà comunicato ai candidati tramite e-mail. In caso di ammissione, ai candidati sarà inviato un **enrollment form** da compilare in ogni sua parte e restituire in originale in Segreteria anticipandolo via e-mail; sarà altresì comunicata la data e le modalità entro cui dovrà essere effettuato il pagamento della quota di iscrizione.

Art. 8 – Ammissione frequentanti stranieri o con titolo di studio straniero

I candidati stranieri, previa valutazione dell'idoneità dei titoli accademici presentati e dichiarati ammissibili, devono rivolgersi all'Ambasciata o al Consolato del Paese di residenza per svolgere tutte le necessarie operazioni previste dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca italiano.

I titoli di studio rilasciati da autorità estere vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio. La dichiarazione di valore deve essere completa delle scolarità complessive e certificare altresì che l'Università di provenienza sia riconosciuta nel Paese di appartenenza.

In alternativa alla predetta dichiarazione di valore lo studente ha l'obbligo di produrre la documentazione che ritenga di acquisire, ai fini della valutazione del titolo di studio. Gli studi universitari (esami e crediti) eventualmente già compiuti e i diplomi di laurea possono essere attestati anche dal **diploma supplement** rilasciato dalle Università di Paesi aderenti allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore.

I candidati sono tenuti a richiedere alla Rappresentanza italiana competente per territorio anche il visto di ingresso per motivi di studio.

Art. 8.1 – Ammissione dei laureandi

I candidati laureandi italiani potranno essere ammessi "con riserva" a frequentare il Master e, a pena di decadenza, dovranno presentare tempestivamente la documentazione relativa all'avvenuto conseguimento del titolo che dovrà essere acquisito improrogabilmente entro la sessione straordinaria dell'anno accademico 2021/2022 (marzo-aprile 2023).

I candidati laureandi stranieri dovranno presentare la documentazione prevista all'art. 8 del presente bando entro i tempi indicati dall'Amministrazione della Luiss.

L'iscrizione dei laureandi italiani e stranieri è da intendersi "con riserva" ai fini del conseguimento del titolo di studio e non per gli obblighi finanziari e amministrativi. Il mancato rispetto del presente articolo comporta l'impossibilità del candidato di conseguire il titolo di Master nell'anno accademico di riferimento

Art. 9 – Iscrizione

La quota di iscrizione al Master è pari a € 8.500,00 (ottomilacinquecento). Fino al 1° luglio 2022 è ammesso il pagamento in misura ridotta pari a € 7.500,00 (settemilacinquecento).

Entro la data indicata nella comunicazione di ammissione, i candidati ammessi al Master dovranno effettuare il pagamento della quota di iscrizione accedendo alla pagina web del sito Luiss Web Self Service.

Le credenziali d'accesso al servizio saranno inviate ai candidati ammessi tramite e-mail.

L'iscrizione si intenderà perfezionata solo a seguito della ricezione dell'originale dell'enrollment form da parte della Segreteria Amministrativa del Master e all'effettivo pagamento della quota di iscrizione. L'enrollment form potrà essere anticipato via e-mail.

La quota d'iscrizione non è in alcun caso rimborsabile, fatta eccezione del non raggiungimento del numero minimo di iscritti e per il caso di rinuncia tempestiva alla frequenza del Master di cui al successivo art. 10. In tale eventualità sarà cura della Segreteria del Master attivare la procedura di rimborso delle quote versate.

L'Amministrazione della Luiss Guido Carli emetterà una fattura intestata al partecipante iscritto per ogni versamento.

Art. 10 – Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendano rinunciare alla partecipazione al Master sono tenuti a darne comunicazione scritta indirizzata al Direttore del Master e all'Amministrazione, in modo da consentire l'accesso alle eventuali "riserve".

I partecipanti iscritti possono comunicare la loro rinuncia solo prima della data di inizio delle lezioni decisa dalla Direzione del Master e comunicata dall'Amministrazione via email. La rinuncia successiva alla data di inizio delle lezioni non esonera dal pagamento dell'intero ammontare della quota di iscrizione.

Art. 11 – Agevolazioni finanziarie

Per l'iscrizione ai Master universitari di primo e di secondo livello è possibile accedere a finanziamenti agevolati ("Prestiti d'Onore") grazie a convenzioni e accordi stipulati dalla Luiss Guido Carli con vari istituti di credito; sul sito dell'Ateneo sono pubblicati i relativi bandi.

Art. 12 – Conseguimento del titolo

Il conseguimento del titolo di Master di Secondo Livello è subordinato al superamento degli esami intermedi e alla valutazione positiva della tesi di Master. Altresì, gli iscritti dovranno aver frequentato almeno l'80% del monte ore complessivo delle lezioni frontali, essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione, e aver consegnato in originale in Segreteria tutta la documentazione necessaria al perfezionamento dell'iscrizione.

Art. 13 – Tutela dei dati personali

La Luiss, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli, in qualità di Titolare del trattamento, raccoglie e tratta le informazioni degli interessati nel pieno rispetto dei principi generali e delle regole sancite dalla normativa in materia di protezione dei dati personali (d.lgs. 196/03 e Regolamento UE 2016/679).

Il trattamento è funzionale al corretto svolgimento delle procedure del bando relative al Master in Art Law ed agli obblighi alle stesse connessi e conseguenti: le caratteristiche del trattamento sono portate a conoscenza, mediante idonea informativa, dell'interessato, al quale viene altresì richiesto il consenso al trattamento delle sue informazioni, qualora necessario in relazione agli scopi perseguiti dal Titolare.

In qualsiasi momento l'interessato potrà esercitare i diritti riconosciuti dalla legge (quali, a titolo esemplificativo, il diritto all'accesso, alla rettifica, alla cancellazione, alla limitazione e alla portabilità del dato) rivolgendosi al Titolare, LUISS Guido Carli, Viale Pola, 12 – 00198 – Roma, e-mail privacy@luiss.it.

Art. 14 – Doveri degli iscritti

14.1 Tutti gli iscritti al Master sono tenuti a soddisfare gli impegni formativi assunti con l'iscrizione. Sono inoltre tenuti ad osservare comportamenti rispettosi del proficuo svolgimento delle attività didattiche e del regolare svolgimento delle prove di verifica del profitto, della integrità personale, nonché della dignità altrui e dell'integrità del decoro dei luoghi nei quali si svolge l'insegnamento ed in generale la vita universitaria. La violazione dei doveri di comportamento di cui sopra comporta la responsabilità disciplinare dello studente senza pregiudizio delle eventuali ulteriori sanzioni di legge.

14.2 L'iscritto è tenuto a rendersi disponibile all'accertamento delle presenze secondo le modalità stabilite e a frequentare le lezioni osservando un rigoroso rispetto degli orari.

15 – Testo autentico

Il Bando è redatto in lingua italiana e tradotto in lingua inglese. Fa fede il testo in lingua italiana

Per informazioni

<http://lsl.luiss.it/>

Luiss School of Law
Viale Pola, 12 – 00198 ROMA
Tel. 06/85 225 5579/352 - Fax 06 85 225 478
lsl@luiss.it

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Master of Law (LL.M.) in Art Law
Master universitario di secondo livello
Direttore Prof.ssa Angela Del Vecchio

Programma didattico

Modulo	Descrizione	Settore Scientifico Disciplinare
1	The Artwork and its Protection	Ius/13
2	The Circulation of Artworks	Ius/13
3	Art Trade and the Commercial Exploitation of Artworks	Ius/13
4	Exhibition and Collecting	Ius/13
5	Circulation and Protection of Artworks in International Law	Ius/13
6	Circulation and Protection of Artworks in European Law	Ius/14
7	Dispute and Settlement Systems	Ius/13